



انسبه (نگین) شیدوَش

متولد ۱۳۶۷

کارشناسی عکاسی از دانشگاه هنر تهران، ۱۳۸۵-۱۳۹۰

کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر تهران، ۱۳۹۴-۱۳۹۱

مدرس دانشگاه هنر تهران

ایمیل: negin.shidvash@gmail.com

شماره‌ی تماس: ۰۹۱۲۷۱۴۷۵۹۶

سوابق کاری:

- همکاری با کانون آگهی و تبلیغات «نوس نگاه» به عنوان عکاس، ۱۳۸۷-۱۳۹۰
- ترجمه‌ی کتاب «درباره‌ی عکاسی»، سوزان سانتاگ، نشر حرفه نویسنده، ۱۳۹۰
- حضور در نوزدهمین دوره‌ی جایزه‌ی کتاب فصل برای ترجمه‌ی کتاب «درباره‌ی عکاسی» به عنوان اثر شایسته‌ی تقدیر در حوزه‌ی هنر، پاییز ۱۳۹۰
- دبیر چهارمین جشن عکس دانشگاه هنر تهران، ۱۳۹۱
- ترجمه‌ی چند عنوان مقاله و یادداشت در بخش سینمایی روزنامه‌ی شرق، ۱۳۹۱
- مشاور در امور ترجمه و ایده‌پردازی در شرکت بازاریابی آتی‌بال (وابسته به گروه کاله)، ۱۳۹۲
- تدریس واحد «عکاسی تخصصی» در دانشگاه غیرانتفاعی میرعماد، قزوین، سال تحصیلی ۹۲-۹۳
- ترجمه‌ی فارسی به انگلیسی کتاب «نشان‌داشت»، علیرضا و کیلی ورجوی، نشر پویانما، ۱۳۹۲
- همکاری در ترجمه‌ی فارسی به انگلیسی فیلم «محمد رسول‌الله» (مجید مجیدی) در آموزشگاه زبان آریان‌پور،

۱۳۹۳

- همکاری با انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس به عنوان مترجم و مسئول کتاب‌خانه‌ی تخصصی عکاسی،
۱۳۹۵-۱۳۹۷
- ترجمه‌ی فارسی به انگلیسی کتاب «عکاسان جنگ»: مریم کاظم‌زاده، نشر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع
مقدس، ۱۳۹۶
- ترجمه و ویرایش کتاب «عکاسی/جنگ»، آن ویلکس تاگر و دیگران، نشر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع
مقدس، در دست انتشار
- همکاری با نشریه‌ی «شیوه» (دوماه‌نامه‌ی تخصصی هنر)، ترجمه‌ی مقاله‌ی «شهر بی‌دروپیکر: پست‌مدرنیسم و
بلید رانر»، جولیانا برونو، شماره‌ی ۸، اسفند ۱۳۹۸ و فروردین ۱۳۹۹
- ترجمه‌ی فصل‌های سه، چهار و پنج از کتاب «تاریخ فرهنگی عکاسی»، مری وارنر مارین، نشر حرفه نویسنده،
۱۳۹۹
- مدرس واحد «زبان تخصصی عکاسی» در دانشگاه هنر تهران، مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد
- همکاری در آخرین پرونده‌ی سایت عکسخانه با عنوان «رویت‌پذیری و عکاسی»، ترجمه‌ی مقاله‌ی «علاقه‌ی
عکاسانه‌ی موجهی در کار نیست»، دنیل پارمر و جسیکا وایت، بهار ۱۴۰۰