

کارشناسی ارشد عکاسی دانشگاه هنر تهران (پایان‌نامه: بررسی و تحلیل مکان‌نگاری نوین)

سوابق تدریس

رسانه‌های بصری و عکاسی (دانشگاه هنر تهران)

نقد عکس (دانشگاه هنر تهران)

تاریخ عکاسی جهان (دانشگاه هنر اصفهان)

مفاهیم عکاسی (دانشگاه هنر اصفهان)

کارگاه عکاسی پرتره (دانشگاه هنر اصفهان)

کارگاه عکاسی منظره (دانشگاه هنر اصفهان)

فعالیت‌ها

نمایشگاه گروهی عکس، گالری ماه مهر (۱۳۹۰)

نمایشگاه گروهی عکس، فرهنگسرای شفق (۱۳۹۲)

نشست نقد و بررسی سیزدهمین دوسالانه عکس ایران، آکادمی عکاسی هنرهای معاصر، سخنران (اسفند ۱۳۹۳)

نشست نقد و بررسی آثار عکاسی مهرا مہاجر، آکادمی عکاسی هنرهای معاصر، سخنران (خرداد ۱۳۹۴)

نشست بررسی مسائل آموزش عکاسی در دانشگاه، دوسالانه عکس دانشگاه تهران، سخنران (آذر ۹۸)

مقالات و نوشته‌ها

عکاس و مؤلف: نقدی بر نگره عکاس-مؤلف، اطلاعات حکمت و معرفت، سال دوازدهم، شماره ۷، مهر ۹۶

عکاسی و ضربه تاریخ، سرمشق (مجله هنرهای تجسمی)، سال دوم، شماره ۱۵، شهریور ۹۶

نوری که از قرن نوزدهم می‌تابد، سرمشق (مجله هنرهای تجسمی)، سال دوم، شماره ۱۹، بهمن ۹۶

ویرانه‌های تاریخ هنر، سرمشق (مجله هنرهای تجسمی)، سال سوم، شماره ۲۱، فروردین و اردیبهشت ۹۷

نگریستن به اکنون بی تاریخ، سرمشق (مجله هنرهای تجسمی)، سال سوم، شماره ۲۳، تیر ۹۷

غوغای همسرایان عصر دیجیتال، سایت عکاسی، دی ۹۷

عکس‌ها و تصاویر روایی: درباره روایت‌گری در عکاسی، گرین (نشریه تخصصی عکاسی دانشگاه هنر اصفهان)، شماره ۱، تابستان ۹۹

تصویر و هنر نوشتار: نگاهی به اتاق روشن، حرفه هنرمند، شماره ۷۶، پاییز ۹۹

ترجمه

نگاه و نقاشی: منطق نگاه خیره، نورمن برایسون، چاپ اول: ۹۹، انتشارات حرفه نویسنده

بینایی و مدرنیته، جانانان کرری، چاپ اول: ۹۹، نشر بان

شر، هیولاگونگی و امر والا، ریچارد کرنی، حرفه هنرمند، شماره ۷۰، زمستان ۹۷

مدرن، پسامدرن و معاصر، آرتور دانتو، حرفه هنرمند، شماره ۷۳، پاییز ۹۸

فراتر از تطبیق: تصویر، متن و روش، ویلیام جی. تی. میچل، حرفه هنرمند، شماره ۷۴، زمستان ۹۸ (و ویراستار پرونده)

نظریه هم‌چون نقاشی: نقاشی انتزاعی و زبان، ویلیام جی. تی. میچل، حرفه هنرمند، شماره ۷۵، بهار ۹۹ (و ویراستار پرونده)

معنای منفرجه و حاد نزد رولان بارت و وظایف شرح عکس، درک آتریچ، حرفه هنرمند، شماره ۷۶، پاییز ۹۹ (و ویراستار پرونده)

ماشین آرشيو: دوربین و قفسه بایگانی، جان تگ، سایت عکسخانه (پرونده آرشيو و عکاسی)

در شهر کورها، جان تگ، سایت عکسخانه (پرونده رؤیت‌پذیری و عکاسی)