

## نقد عکس سروش کیایی دانشگاه هنر پردیس ولیعصر

سروش کیایی متولد ۱۳۵۴ در تهران و دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد رشته عکاسی در دانشگاه هنر تهران و کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری در پردیس اصفهان دانشگاه هنر است. نمایشگاه عکس « اینجا : پردیس ولیعصر دانشگاه هنر » ، سومین نمایشگاه انفرادی سروش کیایی بعد از برگزاری نمایشگاه‌های «دیدنی دگرگون» (۱۳۹۰) و معماری ایران ۸۳۰ نانومتر ۱۳۹۴ در گالری آرته به شمار می‌رود.

سومین نمایشگاه انفرادی عکس‌های سروش کیایی با عنوان «اینجا پردیس ولیعصر دانشگاه هنر» از روز جمعه ۷ آبان ۹۵ در گالری آرته گشایش یافت.

در این نمایشگاه ۶۸ فریم عکس از میان ۴۰۰ فریم عکسی که در مدت یک سال و نیم گذشته با دوربین Lomo LC-A 120 گرفته شده، انتخاب شده و در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفت .

در بیانیه ای ، او می گوید : ( اینجا محل زندگی من و امثال من است. شاید همه بگویند محل کار، ولی من می گویم زندگی چرا که بیشتر وقت ما اینجا صرف می شود. این روزها خانه فقط خوابگاه است. صبح از خانه بیرون می زنیم و گاه تا دیروقت سرکار هستیم. ما شهروندان وابسته به محیط کار هستیم .) محل کار من پردیس ولیعصر دانشگاه هنر است. و مانند بسیاری از همکاران، معلمان و دانشجویان که در این سال‌ها آمده و رفته و باز هم می آیند. هر روز من در اینجا می گذرد. در و دیوار این جا برای من خاطره دارد و برای خیلی‌های دیگر هم. فرم‌ها خود گویا هستند. آدم‌ها شاید همیشه در هیچ مکانی نباشند، می آیند و می روند. اما در و دیوار می مانند، تغییر می کنند، ولی همچنان باقی خواهند ماند.

همانگونه که سروش کیایی در بیانیه اش گفته بود او جوری از دانشگاه عکاسی کرده است که انگار محل زندگی خود را به نمایش گذاشته است و انجا زندگی می کند از پله ها ، مجسمه ها، کلاس ها ، صندلی و .... انگار که از آجر به آجر ساختمان دانشگاه خاطره دارد و او را یاد چیزی و یا کاری می اندازد و حس آرامش را به او القا می کند ، شاید عکس ها معنایی خاصی را برای ببیننده تلافی نکند با دیدن این عکسا بگوید حتما میخواسته از فضای دانشگاه

برای البوم خاطرات خود آرشیوی درستی کند ولی اینطور نیست او خوب دانسته و درک کرده که آنجا خانه دوم اوست .

گشایش: جمعه ۷ آبان ماه - ساعت ۱۶

بازدید از این نمایشگاه تا روز یکشنبه ۱۶ آبان ماه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ ادامه داشت.

