

مشخصات و اطلاعات فردی

نام و نام خانوادگی: رهام ن. شیراز

تاریخ تولد: ۱۳۵۲

محل تولد: تهران

وضعیت تاهل: مجرد

مرتبه علمی: استاد مدعو

گروه: عکاسی

تلفن داخلی: ۰۹۱۲۱۰۲۳۱۶۹

پست الکترونیک: shirazroham@gmail.com

درج عکس الزامیست.



مدارج تحصیلی

- کارشناسی ارشد، رشته تحصیلی: عکاسی و فرهنگ شهری، محل تحصیل: کالج گلد

اسمیث دانشگاه لندن.....، تاریخ اخذ: ۱۳۹۲/۳/۲۰

- کارشناسی، رشته تحصیلی: گرافیک، محل تحصیل: دانشگاه هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

تاریخ اخذ: ۱۳۸۰

اشتغال

- طراح و عکاس صنعتی از سال ۱۳۸۰
- مدرس عکاسی از سال ۱۳۹۲ تا کنون

خلاصه ای از مجموعه فعالیت های علمی- پژوهشی

- برگزاری نشست های انتقادی در باره اتفاق های امروز عکاسی ایران در آموزشگاه هنرهای معاصر
- برگزاری نشست های آموزشی در خصوص عکاسی در آموزشگاه هنرهای معاصر

الف) تألیف، ترجمه و گردآوری

- فعالیت ترجمه در مجله هنر امروز
- مصاحبه با مجله اطلاعات حکمت و معرفت در باره نظریه عکاس - مولف
- مقاله درباره عکاسی پرتره معاصر در فصل نامه عکاسی
- نوشته فرار سانتیمانثال از اگزوتیسم. نقدی بر جریان عکاسی معاصر ایران. مجله داخلی دانشگاه هنر کالوتایپ
- مقاله بازنگری تعریف سوژه در عکاسی معاصر در مجله داخلی گالری محسن.
- مقاله سندیت واقعی در مقابل سندیت عینی در فصل نامه عکاسی (درآمدی بر عکاسی داستانی معاصر (زیر چاپ)
- مقاله کیوریتور- هنرمند: همکاری سوژه و ابژه؛ بررسی نقش فرضی کیوریتور در فضای عکاسی معاصر در مجله داخلی گالری محسن (زیر چاپ)

د) پروژه های تحقیقاتی و طرح های پژوهشی

- بررسی ماهیت های پدیدار شناسی در عکاسی خیابانی تحت عنوان "بینابینیت در عکاسی خیابانی، جستاری پدیدار شناسانه"

- نمایشگاه عکس شخصی در عمومی در گالری فروهر سال ۱۳۹۱
- نمایشگاه عکس "بیشتر از پیاده روی" در گالری فوتو ۸ لندن سال ۲۰۱۲
- نمایشگاه گزارای مجموعه " لحظه ناقطعی " در گاری تم (جستاری زیباشناسانه در عکاسی جنگ ایران و عراق) ۱۳۹۵
- نمایشگاه گزارای رویداد رویارویی یک، درآمدی بر امکانات تألیف در عکاسی معاصر. در سه گالری تم و نات و هپتا سال ۱۳۹۷

سوابق تدریس

دوره کارشناسی ارشد

- از سال ۱۳۹۲ تا کنون در دانشگاه هنر و دانشکده هنرهای زیبای تهران
- از سال ۱۳۹۵ تا کنون در دانشگاه سوره

دوره کارشناسی

- از سال ۱۳۹۳ تا کنون در دانشگاه تهران و دانشگاه هنر اصفهان

هدایت پایان نامه

- مشاور نظری و عملی پایان نامه های کارشناسی ارشد در دانشگاه های هنر و سوره
- راهنمایی چند پایان نامه در دانشگاه تهران و هنر اصفهان

عضویت در گروه های تخصصی داخلی و بین المللی

- تشکیل گروه دانشگاهی دیگر برای پژوهش در زمینه های نظری عکاسی (متشکل از دانشجویان و فارغ التحصیلان عکاسی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا

(و) زمینه های پژوهشی مورد علاقه

مباحث نظری عکاسی در قرن بیست و یکم